

**2022 - 2023**

**INSTITUT UNIVERSITAIRE  
MAÏMONIDE  
AVERROÈS  
THOMAS D'AQUIN**



## SOMMAIRE

### RENCONTRES de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

<b>P. 07</b>	<b>FILM SUR L'ANTISEMISME</b> <i>Mercredi 19 octobre 2022 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 08</b>	<b>OUVERTURE OFFICIELLE</b> <i>avec</i> <b>A. DOULUT, V. GASCON, M. IANCU &amp; M. LUGASSY</b> <i>Mardi 25 octobre 2022 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 10</b>	<b>Yonathan ARFI</b> - <i>L'avenir des Juifs de France</i> <i>Mardi 08 novembre 2022 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 11</b>	<b>Amos REICHMAN</b> - <i>Jacques Schiffrin. Un éditeur en exil</i> <i>Lundi 28 novembre 2022 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 12</b>	<b>Pierre BIRNBAUM</b> - <i>Marcel Proust. L'Adieu au monde juif</i> <i>Mercredi 30 novembre 2022 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 13</b>	<b>Philippe OLIVIER</b> - <i>Jules Boucherit. Violoniste...</i> <i>Mercredi 07 décembre 2022 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 14</b>	<b>Ariel GOLDMANN &amp; Elie KORCHIA</b> - <i>Entre passé et devenir, les Juifs de France</i> <i>Date à définir 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 15</b>	<b>P. J. BERNARD, D. LE BLEVEC, D. IANCU &amp; M. IANCU</b> <i>Présence juive en Bas-Languedoc médiéval</i> <i>Lundi 06 février 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 16</b>	<b>Boris CYRULNIK</b> - <i>Psychothérapie de Dieu et Chérif Méchéri...</i> <i>Lundi 20 février 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 17</b>	<b>Hommage au Pr Charles-Olivier CARBONELL</b> <i>Jeudi 23 février 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 18</b>	<b>Nellu COHN</b> - <i>Tel-Aviv Live</i> <i>Lundi 17 avril 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 19</b>	<b>Sarah IANCU &amp; David BISMUTH</b> - <i>Concert</i> <i>Mardi 20 juin 2023 - 20h00 - salle Pétrarque</i>

### CONFERENCES des Tibbonides

<b>P. 22</b>	<b>SOIRÉE D'OUVERTURE SALON DU LIVRE</b> <i>Samedi 19 novembre 2022 - 20h00 - salle des Rencontres</i>
<b>P. 23</b>	<b>SALON DU LIVRE DES MONDES JUIFS</b> <i>Dimanche 20 novembre 2022 - Journée - salle des rencontres</i>
<b>P. 24</b>	<b>Dominique PORTE</b> - <i>Mécanique d'une dérive</i> <i>Jeudi 24 novembre 2022 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 26</b>	<b>Julien DARMON</b> - <i>L'esprit de la Kabbale</i> <i>Lundi 09 janvier 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 27</b>	<b>Georges BENSOUSSAN</b> - <i>Un exil français. Un historien face à la justice</i> <i>Lundi 16 janvier 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 28</b>	<b>Mireille HADAS-LEBEL</b> - <i>Les pharisiens : un nouveau regard ?</i> <i>Lundi 23 janvier 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 30</b>	<b>Maurice LUGASSY &amp; Michaël IANCU</b> - <i>Les Juifs ...</i> <i>Mardi 14 mars 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 32</b>	<b>Thomas GERGELY</b> - <i>La contestation de l'abattage ...</i> <i>Lundi 20 mars 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 34</b>	<b>Anne ATLAN</b> - <i>Un chameau dans la tête</i> <i>Mardi 02 mai 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>
<b>P. 35</b>	<b>Danièle IANCU-AGOU</b> - <i>L'Aixoix Bonet de Lattes (1450-1510)</i> <i>Lundi 05 juin 2023 - 18h30 - salle Pétrarque</i>



Renseignements et inscriptions  
au secrétariat de l'institut au 04 67 02 70 11

#### Devenez adhérent de l'Institut Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

La formule CARTE PASS est une inscription à l'Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin.

Vous devenez adhérent et avez le droit  
à de nombreux avantages.

Coût : **30 euros** (déductible des impôts).



## COURS D'HISTOIRE & DE CIVILISATION

page 36

Université Paul Valéry  
Horaires et niveaux.

## COURS DE LANGUE HEBRAIQUE

page 37

*Tous les lundis, mardis et jeudis*  
Université Paul Valéry  
Programme et horaires.

## LES MARDIS DU LEM-MONTPELLIER ET DE L'IUMAT A LA SAM

page 39

*Société archéologique de Montpellier, 5 rue des Trésoriers de France*

Outre le partenariat pratiqué de longue date avec l'IUMAT (Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin), nous poursuivons l'autre partenariat depuis la saison 2018-2019 avec la Société archéologique de Montpellier (SAM) au Palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France, 5 rue des Trésoriers de France. Nos séances, prennent toujours place les mardis de 14h30 précises à 16h30, avant les Conférences de 17h30 de l'automne 2022 (et du printemps 2023) de la SAM. Un accueil est assuré dès 14h15.





## EDITORIAL DE MIREILLE HADAS-LEBEL

*Professeur émérite de l'Université  
Paris-Sorbonne et  
Présidente de  
l'Institut Universitaire Maimonide  
Averroès - Thomas d'Aquin*



## VULGARISER LE(S) SAVOIR(S)

À une saison 2021/22 prestigieuse, matérialisée par la réception d'universitaires et intellectuels de premier plan : Boris Cyrulnik, Elie Barnavi, Mohammad Ali Amir-Moezzi, Leïla Sebbar, Michaël Darmon, Arnaud Benedetti pour ne citer qu'eux, l'Institut embraie avec une saison nouvelle, partie sur les mêmes bases.

Octobre sera consacré à l'antisémitisme avec la projection d'un film consacré à la « plus vieille haine de l'histoire » le 19 octobre avant le 25, la tenue d'une table-ronde sur les « Les camps d'internement dans l'Hérault, 1942, le grand basculement » avec Alexandre Doulut, docteur en histoire, Virginie Gascon des Archives municipales d'Agde, Michaël Iancu, Docteur en histoire et directeur de l'Institut, et Maurice Lugassy, Directeur de Hebraïca, Toulouse ; et le 08/11 la venue du nouveau président national du CRIF, Yonathan Arfi. Les deux autres dirigeants du judaïsme français Ariel Goldmann, président de la *Fondation du Judaïsme Français* (FJF) et *Fonds Social Juif Unifié* (FSJU) et Elie Corchia également à l'honneur pour une table-ronde (date à déterminer) où le devenir du judaïsme hexagonal, source de nombreuses inquiétudes, sera à nouveau abordé.

Le désormais enraciné Salon du Livre des Mondes Juifs, 3e édition, organisé par l'Association Sepharim en partenariat avec entre autre l'Institut, se tiendra les 19 et 20 novembre, en un mois où l'éminent universitaire Pierre Birnbaum interviendra le 30 novembre autour de son dernier ouvrage consacré à Marcel Proust ; Dominique Porte le 24/11 sur la Shoah et Amos Reichmann autour de Jacques Schiffrin le 28/11, prenant place en un mois automnal qualitatif. L'historien et musicien Philippe Olivier présentera quant à lui le 7 décembre, le parcours musical et humaniste de Jules Clarétie, violoniste virtuose et « Juste parmi les Nations ».

J'interviendrai le 23 janvier autour de mon ouvrage, tout comme mes collègues, les historiens Julien Darmon, le 9/01 et Georges Bensoussan le 16/01.

Février sera tout aussi dense avec une table-ronde scientifique le 06/02 sur la « Présence juive en Bas-Languedoc médiéval », le retour de Boris Cyrulnik le 20 février et un hommage à l'historien et historiographe Charles-Olivier Carbonell, le 23/02.

Le mois printanier de mars reverra les historiens occitans Lugassy et Iancu intervenir à nouveau le 14 mars sur la thématique sombre de la Shoah en France autour de l'intitulé suivant : « Les Juifs dans la Résistance: assistance, sauvetage, guérillas urbaines, maquis » ; et le professeur Thomas Gergely, directeur de l'Institut d'Etudes Juives de Bruxelles de proposer une nouvelle conférence le 20 mars sur « La contestation de l'abattage dit "rituel" et de la circoncision religieuse : un miroir de l'assimilation versus intégration ». Le 17 avril, le journaliste israélien d'origine roumaine Nellu Cohn, présentera un film sur la ville fascinante de Tel Aviv, la New-York orientale, avant qu'Anne Atlan n'évoque le 2 mai au travers de lignage judéo-musulman, l'Algérie ; l'historienne médiéviste Danièle Iancu-Agou traitera le 5 juin de « L'Aixois Bonet de Lattes (1450-1510), médecin, astrologue et astronome du pape Alexandre VI Borgia » ; la fin de saison maimonidienne, averroïste et thomiste verra les violoncelliste et pianiste Sarah Iancu et David Bismuth nous enchanter de leurs dextérité, musicalité et sensibilité le 20 juin, clôturant une saison 2022/23 dont l'ambition première de l'Institut : « vulgariser les savoirs, dépassionner par une analyse la plus objective possible les questions qui sous-tendent nos sociétés contemporaines. » aura été n'en doutons point, une nouvelle fois atteinte.





## EDITORIAL de Michaël IANCU

Directeur,  
Docteur en histoire  
Délégué régional du  
Comité Français pour  
Yad Vashem

*Dans le cadre du 80e anniversaire des Rafles de l'été 1942, voulues par les Nazis, dans le cadre de la Solution Finale de la Question Juive en Europe, et mises en place de manière zélée par le Régime de l'État Français de Vichy.*

### LA VILLE SE SOUVIENT...

**Le camp d'Agde, qui était avant-guerre un camp d'accueil des réfugiés espagnols de la *Guerra civil* se transforma en une immense prison. Sur près de six mille internés, il y eut jusqu'à trois mille Juifs.**

Souvent oublié sur la carte du Tour de France de la mémoire des camps, Agde a été, aux dires des historiens, déportés et rescapés, un lieu de sinistre évocation, où conditions de survie rimaient avec famines, épidémies et exécutions sommaires. Le camp d'Agde, dont la destination première avant-guerre fut l'accueil des réfugiés espagnols de la *Guerra civil* se transforma en une immense prison, où sur un total de près de six mille internés, il y eut jusqu'à trois mille Juifs. À l'exception des travailleurs indochinois et des Tchécoslovaques démobilisés, les Espagnols, les Juifs étrangers et les autres étrangers (vingt-cinq nationalités recensées, quelques Français et apatrides) vivaient dans des îlots appelés « camps des internés civils ». Le Rabbin Henri Schilli (premier « docteur de la loi » à Montpellier depuis la période médiévale) a dénombré le 25 novembre 1940, lors de sa première visite au camp, 1300 Juifs dont 500 femmes et 400 enfants, parmi lesquels 80 de moins de deux ans. Les hommes étaient « logés » dans quatre baraques (« camp des Israélites hommes »), les femmes dans cinq baraques (« camp des Israélites femmes »). Le préfet de l'Hérault lui-même, dans un rapport au Gouvernement de l'État Français de Vichy au sujet de sa visite au camp agathois, le 2 décembre 1940, en brosse un sombre tableau.



Le camp d'Agde n'étant qu'un camp de transit, ses internés furent dirigés vers d'autres camps d'hébergement du midi de la France. Entre le 14 janvier 1941 et le 2 mars 1941, 2 820 Juifs étrangers quittèrent, escortés, pour plusieurs destinations : Rivesaltes, Noé "camp hôpital" et Argelès. Le 15 mars, le camp d'Agde est vide d'internés civils, il n'y subsiste que la 1<sup>ère</sup> légion de travailleurs indochinois et d'autres groupes de travailleurs étrangers. **Ce même camp accueille à nouveau des Juifs étrangers, une année plus tard, lors des terribles rafles du fatidique été 1942.** Cet espace fut également le théâtre de l'action héroïque de Sabina Zlatin : avant de trouver asile dans leur fameuse maison, les "Enfants d'Izieu" (ou "Colonie des enfants réfugiés de l'Hérault"), raflés sur ordre de Klaus Barbie en avril 1944, avaient été internés dans le camp héraultais. Retirés des griffes de la police vichyste et placés dans l'un des centres de l'OSE (*Œuvre de secours aux Enfants*) à Palavas-les-Flots, ils ne durent leur salut éphémère qu'à l'action exceptionnelle de Sabina Zlatin, ancienne infirmière juive de la Croix-Rouge française, devenue assistante sociale bénévole de la préfecture de l'Hérault, experte dans le sauvetage d'enfants juifs enlevés des camps d'Agde (300 enfants juifs mais aussi 30 enfants tziganes) et de Rivesaltes. Une cérémonie commémorative s'est tenue en octobre 1997 devant l'emplacement du camp de transit d'Agde. Au cours de cette manifestation, la plaque de la nouvelle place des « Enfants d'Izieu », située sur le parvis du collège René Cassin, fut dévoilée.

Extrait du Hors-Série Midi Libre : « *Juifs d'Occitanie. Une histoire méconnue.* »  
2020



## RENCONTRES

de Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin

---

Film sur l'Antisémitisme

**OUVERTURE OFFICIELLE** *avec*

**A. DOULUT, V. GASCON, M. IANCU & M. LUGASSY**

Yonathan ARFI

Amos REICHMAN

Pierre BIRNBAUM

Philippe OLIVIER

Ariel GOLDMANN & Elie KORCHIA

P. J. BERNARD, D. LE BLEVEC, D. IANCU & M. IANCU

Boris CYRULNIK

Hommage au Pr. Charles-Olivier CARBONELL

Nellu COHN

Sarah IANCU & David BISMUTH

**Mercredi 19 octobre 2022****18h30** - Salle Pétrarque

En partenariat avec l'Association  
Montpelliéraine pour un Judaïsme  
Humaniste et Laïque (AMJHL)

**Jonathan HAYOUN**

Réalisateur

## Histoire de l'antisémitisme : D'Alexandrie à Auschwitz, 2000 ans d'intolérance et de persécution des juifs

Pourquoi la haine des Juifs n'a-t-elle cessé de renaître au fil des époques ? De l'antijudaïsme à l'antisémitisme moderne, cette série documentaire explore les multiples facettes du phénomène, de ses origines jusqu'à nos jours. Sur fond de commentaire et d'analyse d'une trentaine d'experts internationaux, le récit s'appuie à la fois sur un corpus d'archives et sur des images historiques en 3D.

*« De l'antisémitisme on ne connaît souvent que l'histoire récente. Celle du XXe siècle – de l'affaire Dreyfus à la Shoah. Arte propose de remonter le temps beaucoup plus loin, jusqu'à l'Antiquité. Le film de Jonathan Hayoun, Laurent Jaoui et Judith Cohen-Solal est structuré tel un cours d'histoire en quatre chapitres, autour de quelques dates emblématiques, empruntant des images 3D à Assassin's Creed pour illustrer le propos. »*

**Pascal Galinier,***Le Monde.*

Rencontre avec le réalisateur Jonathan Hayoun. »





## Ouverture officielle de la saison 2022/2023 dans le cadre du 80<sup>e</sup> anniversaire des rafles de l'été 1942

Mardi 25 octobre 2022

18h30 - Salle Pétrarque



### Michaël IANCU

Docteur en histoire, directeur de l'Institut Maimonide et délégué régional du Comité Français pour Yad Vashem : « Les Juifs en zone sud entre 1940 et 1943, victimes des lois antisémites et résistants »



### Virginie GASCON

Archives municipales d'Agde: « Le camp d'internement d'Agde, un camp emblématique »



### Alexandre DOULUT

Docteur en histoire : « Les politiques antisémites et d'internement du régime de Vichy en zone sud »



Débat animé par :

### Maurice LUGASSY

Professeur de Lettres, coordinateur régional du Mémorial de la Shoah



*En partenariat avec le Comité Français pour Yad Vashem et le Mémorial de la Shoah.*

## Les camps d'internements du Midi



« La politique d'internement à l'égard des « indésirables » est particulièrement féroce dans la zone sud. La création de lieux d'enfermements à destination des 500 000 Républicains espagnols a permis de préparer l'internement des juifs étrangers, venus se réfugier dans le sud ou déportés depuis l'Allemagne. Les régions de Montpellier et de Toulouse possèdent la plus forte densité de camps d'internement. Aussi, il sera intéressant de se pencher sur la politique nationale à l'égard des juifs dès 1940, puis la situation particulier et dans l'Hérault et, enfin, pénétrer à l'intérieur même du camp d'Agde, essentiel et presque oublié. Cette table ronde abordera la période de 1940 à 1942, année charnière puisque les grandes rafles opérées par la police française durant l'été annonceront l'invasion de la zone par les autorités allemandes. »

**Mardi 08 novembre 2022****18h30** - Salle Pétrarque

En partenariat avec le Conseil  
Représentatif des Institutions Juives  
de France (CRIF)



### Yonathan ARFI

Président du Conseil Représentatif  
des Institutions Juives de France  
(CRIF)

Débat animé par Perla Danan, présidente du CRIF régional et présidente de Radio Aviva et Michaël Iancu, directeur de l'Institut Maïmonide et délégué régional du Comité Français pour Yad Vashem.

## L'avenir des Juifs en France

« Récemment élu à la tête du Conseil Représentatif des Institutions Juives de France, Yonathan Arfi abordera lors sa conférence montpelliéraine, les enjeux et défis qui attendent les Juifs de France dans les années à venir : antisémitisme, antisionisme, devoir de mémoire et d'histoire de la Shoah, laïcité. Une Rencontre attendue avec un jeune président »



*« Faire face à l'histoire de la Shoah, c'est accepter une responsabilité au présent.  
Cette responsabilité ne diminue pas avec les années : au contraire.  
Elle s'accroît à mesure que le temps passe et que de grands témoins nous quittent. »*

Yonathan ARFI  
Président du CRIF, le 17 juillet 2022

Lundi 28 novembre 2022

18h30 - Salle Pétrarque

En collaboration avec la Librairie La Cavale



### Amos REICHMAN

Historien, enseignant à Sciences-Po et haut fonctionnaire

**Amos Reichman**, né en 1990 à Paris, est historien, enseignant à Sciences-Po et haut fonctionnaire. Ancien élève de l'ENS de Lyon, de l'ENA et de l'université Columbia (États-Unis), il est agrégé d'histoire.

## Jacques Schiffrin. Un éditeur en exil La vie du fondateur de la « Pléiade »

« Né dans une famille juive aisée de la Russie impériale, Jacques Schiffrin (1892-1950), éditeur de renom, connu à deux reprises l'exil. D'abord à Paris, où il fut en 1931 le fondateur de la « Bibliothèque de la Pléiade », puis, dans les années 1940, à New York, où il participa à la création de *Pantheon Books*.

Si la « Bibliothèque de la Pléiade » contribua grandement au prestige de la culture française dans les années 1930, la Seconde Guerre mondiale mit fin à l'idylle française du fondateur de la « Pléiade ».

Après la guerre, à New York, Schiffrin voulut revenir à Paris. Il aurait en effet semblé évident qu'il reprenne la direction de la « Bibliothèque de la Pléiade ». Devenue, avec son accord, la propriété de Gallimard dès 1933, il en était resté l'unique directeur. Mais les conséquences de la politique d'« aryanisation » avaient incité Gaston Gallimard à congédier, en novembre 1940, Schiffrin de la direction de cette collection qu'il avait lui-même créée.

Amos Reichman évoque avec une grande sensibilité la tristesse de l'exil tout en nous offrant, grâce à ses recherches minutieuses dans les archives des deux côtés de l'Atlantique, la correspondance de Schiffrin avec ses amis, notamment Roger Martin du Gard.

En cet âge d'or de l'édition, Schiffrin imprima sa marque durable.

L'héritage qu'il nous laisse est immense.

Ses deux créations perdurent jusqu'à aujourd'hui. En France, la « Bibliothèque de la Pléiade » est devenue l'arbitre du classicisme et *Pantheon Books* a beaucoup enrichi l'édition en langue anglaise.

Avec son lot de malheurs personnels et de succès magnifiques, la vie de Jacques Schiffrin offre un parfait reflet du XXe siècle. »



Mercredi 30 novembre 2022

18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec  
la Librairie Sauramps

### Pierre BIRNBAUM

Professeur émérite  
à l'Université Paris

Pierre BIRNBAUM, professeur émérite de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, est spécialiste de l'histoire de la IIIe République et des Juifs d'État. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Les Fous de la République. Histoire politique des Juifs d'État, de Gambetta à Vichy* (Fayard, 1992 ; Points, 1994) et *Léon Blum. Un portrait* (Seuil, 2016 ; Points, 2017).

## Marcel Proust. L'adieu au monde juif

« Cent ans après la mort de Marcel Proust, le 18 novembre 1922, on n'en finit pas de dénombrer ses contradictions, ses ambiguïtés et ses équivoques. Proust est catholique – « j'aime le catholicisme et je veux l'aimer » – tout en défendant les Juifs ; il se moque de l'antisémitisme, mais fait parfois sien le vocabulaire de Drumont ; se présente comme un « ardent dreyfusard », mais se métamorphose au cours de l'affaire et après son dénouement en un dreyfusard « désenchanté ». S'il condamne le nationalisme de ses amis antisémites comme Léon Daudet ou Maurice Barrés qui taisent sa judéité, il admire sans réserve ou presque leurs œuvres littéraires. Conservateur dans l'âme, fasciné par l'aristocratie, hostile au socialisme et à toute forme de bouleversement social, il demeure aussi sensible, par « atavisme » familial, à l'univers yiddish ou à certains rituels de la vie juive tout en faisant siens les codes culturels, les croyances et les manières de vivre des salons de la haute société chrétienne. C'est alors l'image d'un *Juif non-juif* qui se dessine. Pierre Birnbaum entreprend de raconter et de déplier ces ambiguïtés, en suivant pour la première fois l'immense correspondance de Proust en la replaçant dans son contexte politique – de l'affaire Dreyfus à la loi de séparation de l'Église et de l'État jusqu'à la Première guerre mondiale. Loin des personnages de la *Recherche*, c'est Proust qui révèle ses partis pris. »

Pierre BIRNBAUM,  
*Marcel Proust. L'adieu au monde juif*,  
éditions du Seuil, 2022.



« Une religion parle  
d'immortalité,  
mais entend par là  
quelque chose qui n'exclut  
pas le néant. »

Marcel Proust  
Artiste, écrivain (1871 - 1922)



Mercredi 07 décembre 2022

18h30 - Salle Pétrarque

**Philippe OLIVIER***Historien, musicologue  
et musicien*

## Jules Boucherit. Violoniste virtuose et Juste parmi les Nations

« Professeur au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, le violoniste français Jules Boucherit (1877-1962) n'a pas fait que former des virtuoses de réputation internationale, dont Ginette Neveu (1919-1949) ou Ivry Gitlis (1922-2020). Il a sauvé, durant la Seconde Guerre mondiale, plusieurs de ses élèves en les protégeant du Commissariat général aux questions juives et des griffes de l'Allemagne nazie grâce à une cachette, une villa située en Seine-et-Marne. Si Jules Boucherit a été fait – en 1964 – Juste parmi les Justes des nations par Yad Vashem, il a également préparé plusieurs futurs interprètes de premier ordre à une magnifique carrière. Au nombre de ceux-ci figurent Devy Erlih (1928-2012) ou Michel Schwalbé (1919-2012), ayant été longtemps premier violon solo de l'Orchestre philharmonique de Berlin. Illustrée d'enregistrements et de documents visuels rares, la conférence de Philippe Olivier sera un récit historique à la fois passionnant et émouvant. »



Né en 1952, **Philippe OLIVIER** est aujourd'hui l'un des meilleurs connaisseurs français de la vie musicale allemande entre 1933 et 1945, comme au temps de la République Démocratique Allemande. Il a publié une trentaine de livres. Installé à Berlin, il est notamment invité pour des conférences et des séminaires à l'Académie des Arts de cette ville, à l'Académie supérieure de musique de Rostock, au Festival de Bayreuth, à l'Institut universitaire d'études juives Elie Wiesel de Paris ou encore à l'Institut d'études politiques de l'Université de Strasbourg. Germaniste de formation, Philippe Olivier a exercé des fonctions professionnelles à Radio France, à l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et au cabinet du maire de Strasbourg où il fut en charge de la culture et de l'enseignement supérieur. Il fait aussi autorité dans le domaine des études wagnériennes.

**Date à définir****18h30** - Salle Pétrarque

En partenariat avec la *Fondation du Judaïsme Français (FJF)*,  
 le *Fonds Social Juif Unifié (FSJU)*,  
 le *Consistoire Central Israélite de France*,  
 le *Consistoire Régional de Montpellier*  
 et l'*Association Culturelle Israélite de Montpellier*.

Débat animé par **Alain Zylberman**,  
 président du Consistoire Régional du  
 Languedoc-Roussillon  
 et **Michaël Iancu**,  
 directeur de l'Institut Maïmonide.



## « Entre passé et devenir, les Juifs de France »

Deux des dirigeants du judaïsme français et non des moindres, Ariel Goldmann, président de la Fondation du Judaïsme Français (FJF) et du Fonds Social Juif Unifié (FSJU) et Elie Korchia seront à l'honneur pour une table-ronde où le devenir du judaïsme hexagonal, source de nombreuses inquiétudes, sera à nouveau abordé.



### **Ariel GOLDMANN**

Président de la *Fondation du Judaïsme Français (FJF)* et du  
*Fonds Social Juif Unifié (FSJU)*



### **Elie KORCHIA**

Président du *Consistoire Central Israélite de France*

Lundi 06 février 2023

18h30 - Salle Pétrarque

**Pierre-Joan BERNARD**Archives municipales  
de Montpellier**Daniel LE BLEVEC**Professeure émérite à l'Université  
Paul Valéry Montpellier 3**Danièle IANCU-AGOU**Directeur de recherche émérite  
au CNRS**Michaël IANCU**Docteur en histoire et  
directeur de l'Institut Maïmonide

## Présence juive en Bas-Languedoc médiéval

« Telle une “longue mémoire enfouie”, dans les dépôts d’archives ou sous les amoncellements de terre que sondent les archéologues, le passé juif n’a cessé d’intéresser, voire de fasciner tous ceux qui se sont penchés sur l’histoire des sociétés méridionales. L’introduction du présent ouvrage, comme la bibliographie qui en nourrit le contenu, témoigne de cet intérêt des historiens pour l’originalité du judaïsme languedocien. [...] Le lecteur le mieux informé de cette histoire séculaire ne pourra manquer d’être surpris par le nombre de localités languedociennes signalées ici comme ayant abrité des juifs, entre le XIIe et le XIVe siècle, avec leurs maisons et souvent leurs lieux de culte. Certes pas toujours de façon massive : à côté d’importantes communautés implantées dans les villes (Narbonne, Montpellier, Béziers, Nîmes, Lunel, Carcassonne) et dans les gros *castra* qui caractérisent dans une très large part l’habitat languedocien médiéval, il ne s’agit parfois que de petits groupes évoluant dans de modestes bourgades, ou de quelques familles ou individus dans un lieu repéré. Un toponyme isolé, une brève mention dans une

charte, un vestige tenu mis au jour lors d’une fouille méritent attention, car il s’agit, à chaque fois, d’un témoignage révélateur d’une “présence”, et donc digne de figurer dans ce Dictionnaire. L’ensemble des notices réunies émerveille ainsi par son abondance, par sa précision et, au-delà de son apport scientifique, par ce qu’il témoigne du travail minutieux de recherche archivistique et bibliographique accompli par les auteurs du présent ouvrage, révélant l’existence de juifs répartis sur la quasi-totalité de l’espace languedocien méditerranéen, comme le montrent les cartes. [...] L’essai de synthèse qui suit les notices extrait de façon raisonnée et argumentée la quintessence de ces données, en les mettant en perspective. L’on voit ainsi les flux et les reflux du judaïsme languedocien, tantôt dans le dialogue engagé avec des représentants des classes dominantes, souvent riche d’échanges culturels, tantôt au contraire, dans son absence, voire son refus. On saura gré à Michaël et Danièle Iancu d’avoir su, avec sens des nuances et souci du détail, nous offrir d’aussi fructueux motifs de réflexion. »

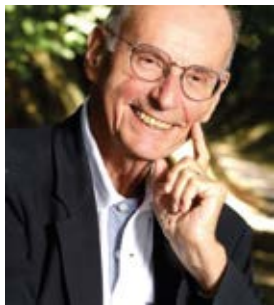
Extrait de la Préface de Daniel Le Blévec

*Présence juive en Bas-Languedoc médiéval*, éditions du Cerf, 2022

Assistant de conservation du patrimoine aux Archives municipales de Montpellier, **Pierre-Joan BERNARD** est président du Groupe de recherches et d’études du Clermontois (GREC). Elève de Georges Duby, **Daniel LE BLEVEC**, est professeur émérite d’Histoire médiévale à l’Université Paul Valéry Montpellier 3. Elève de Georges Duby, **Danièle IANCU-AGOU**, directrice de recherche émérite au CNRS (LEM, UMR 8584), est professeur associé à l’Institut d’Études du Judaïsme de Bruxelles (ULB). Docteur en Histoire, **Michaël IANCU** est directeur de l’Institut Universitaire Maïmonide –Averroès-Thomas d’Aquin. Chercheur associé au Laboratoire d’études CRISES de l’Université Paul Valéry 3, il est délégué régional du *Comité Français pour Yad Vashem*. **Tous quatre sont auteurs de nombreux travaux personnels et de publications dans des ouvrages collectifs, revues scientifiques et actes de colloques**

Lundi 20 février 2023

18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec la  
Librairie Sauramps.

**Boris CYRULNIK**  
Neuropsychiatre,  
psychanalyste et écrivain

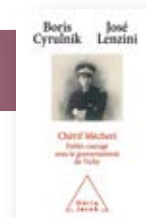
**Boris CYRULNIK** est neuropsychiatre et a été directeur d'enseignement à l'Université de Toulon. Il est l'auteur de nombreux ouvrages qui ont tous été d'immenses succès.



## Psychothérapie de Dieu

« Aujourd'hui, sur la planète, 7 milliards d'êtres humains entrent plusieurs fois par jour en relation avec un Dieu qui les aide. Ils sont mus par le désir d'offrir à Dieu et aux autres humains leur temps, leurs biens, leur travail et parfois leur corps pour éprouver le bonheur de donner du bonheur. Méditer, trouver son chemin de vie personnel, éprouver la joie de se sentir vivant parmi ceux qu'on aime – la spiritualité élargit la fraternité à tous les croyants du monde. La psychothérapie de Dieu nous aide à affronter les souffrances de l'existence et à mieux profiter du simple bonheur d'être. Il y a certainement une explication psychologique à cette grâce. Ce livre est le résultat de cette quête. » B. C. Un merveilleux texte, lumineux, tendre et original sur le rôle majeur que joue l'attachement dans le sentiment religieux. Un immense sujet, un très grand livre. »

**Boris CYRULNIK,**  
*Psychothérapie de Dieu*, Odile Jacob, 2017.



## Chérif Mécheri, préfet courage sous le gouvernement de Vichy

« Qu'est-ce qui fait que, sous l'Occupation, certains hauts fonctionnaires ont non seulement servi le régime de Vichy, mais collaboré avec l'occupant, alors que d'autres hauts fonctionnaires ont essayé de contrer les ordres, et parfois réussi à sauver ce qui pouvait l'être ? Le cas de Chérif Mécheri, premier préfet musulman, mérite qu'on y consacre un livre. Pourquoi Chérif Mécheri ne s'est-il pas laissé embarquer par le régime ? Pourquoi Germaine Tillion s'est-elle engagée contre toutes les formes de totalitarisme ? Pourquoi Maurice Papon a-t-il continué à obéir ? C'est dans la psychologie des hommes que l'on trouve les raisons qui les font agir - et ici, à l'époque trouble et sombre de Vichy -, qui les font obéir et se soumettre, ou désobéir et résister. Qu'aurions-nous fait à leur place ? Bien plus qu'une biographie, une plongée dans les profondeurs de l'âme humaine. »

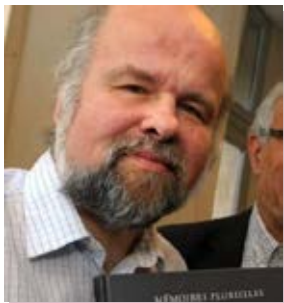
**Boris CYRULNIK,**  
*Chérif Mécheri : Préfet courage sous le gouvernement de Vichy*, Odile Jacob, 2021.



Jeudi 23 février 2023

18h30 - Salle Pétrarque

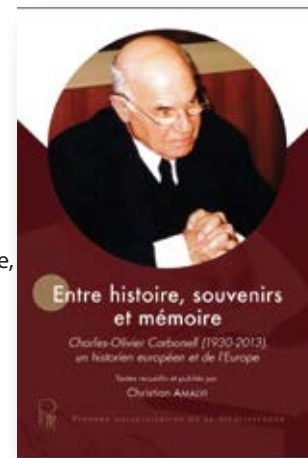
En partenariat avec le Laboratoire  
CRISES de l'Université Paul Valéry  
Montpellier 3



**Christian AMALVI**  
Professeur à l'Université Paul  
Valéry Montpellier 3

## Hommage au Professeur Charles-Olivier CARBONELL *Entre histoire, souvenirs et mémoire* Charles-Olivier Carbonell (1930-2013), un historien européen et de l'Europe

« Les publications de Charles-Olivier Carbonell, professeur d'histoire contemporaine de 1978 à 1998 à l'université Paul-Valéry, ont contribué au développement d'une discipline nouvelle dans le territoire de l'historien, l'histoire de l'historiographie. Délaissant les génies de la période romantique — Guizot, Michelet, Augustin Thierry, Tocqueville, Taine, Fustel de Coulanges — il s'efforce de replacer tous les discours historiques dans le contexte politique, culturel et religieux dans lequel ils ont été tenus et d'évaluer leur impact dans la communauté scientifique et dans le grand public, sans jamais privilégier ni leur dimension littéraire, ni leur portée politique. Dans cette perspective, qui valorise la production bibliographique globale au détriment de considérations subjectives hasardeuses, il est un des premiers à tenter de définir, en sociologue, dans sa thèse pionnière, *Histoire et historiens, 1865-1885*, publiée en 1976 chez Privat à Toulouse, ce qu'est réellement le métier d'historien, de Fustel de Coulanges à Ernest Lavisse. Ce moment correspond, pour les études historiques, au passage de l'âge héroïque à leur organisation administrative et professionnelle sous la Troisième République. »



**Christian AMALVI,**  
*Entre histoire, souvenirs et mémoire Charles-Olivier Carbonell (1930-2013), un historien européen et de l'Europe,*  
éditions Presses Universitaires de la Méditerranée, 2022.

Christian AMALVI est né à Montauban (Tarn-et-Garonne), en 1954. Ancien élève de l'École nationale des Chartes, il rencontre Charles-Olivier Carbonell à la fin des années soixante-dix à Paris. Sous sa direction, il prépare une thèse de doctorat d'État sur la Vulgarisation historique en France d'Augustin Thierry à Ernest Lavisse : 1814-1914, qu'il soutient, le 22 décembre 1994, à l'université Paul-Valéry, où il enseigne depuis 1991. Successeur du professeur Carbonell en 1998, il exprime sa reconnaissance envers son maître et ami en dirigeant la publication de ce volume.

Lundi 17 avril 2023

18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec le Centre Culturel  
Juif Simone Veil et l'Association  
France-Israël de Montpellier



### Nelly COHN

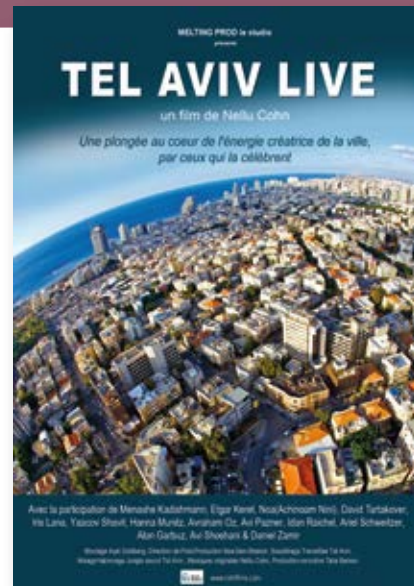
Photographe, compositeur,  
réalisateur de films  
documentaires

## Tel Aviv Live

Que signifie être artiste à Tel-Aviv ? Menashe Kadishman ( dont c'est le dernier entretien filmé ), Etgar Keret, Noa et David Tartakover - artistes emblématiques de la ville blanche - dévoilent l'influence qu'elle a sur leurs créations.

Dans un contexte politique et social contraint, universitaires et intellectuels tentent de décrypter l'extraordinaire énergie créatrice de la ville, et ainsi comprendre la reconnaissance internationale dont ses artistes jouissent.

Entre contraintes et liberté, politique et art, ce documentaire nous emmène sur la route d'un Tel Aviv virevoltant au son du présent : le TEL AVIV LIVE.



Photographe, compositeur, réalisateur de films documentaires, Nelly COHN puise son inspiration de son parcours atypique ; né en Roumanie, où il étudie le violon et le piano, il poursuit ses études musicales à la Rubin Academy de Jérusalem en classe de composition et direction d'orchestre et à Paris au Conservatoire National Supérieur de Musique. Diplômé en composition, il entame une carrière de musicien, producteur, chargé de cours à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, photographe, animateur et programateur d'émissions culturelles à la radio. Il collabore en tant que photographe avec des journaux français et israéliens et expose régulièrement ses photos dans des galeries à Paris, Tel-Aviv et Jérusalem.

Il a publié plusieurs livres photo sur *Tel-Aviv*, dont *TEL AVIV LIVE*, sur l'art et la culture dans cette ville. Ce film en est la suite.

Actuellement Nelly COHN est directeur de la rédaction de *Radio J* à Paris.

Mardi 20 juin 2023

18h30 - Salle Pétrarque



### Sarah IANCU

Violoncelliste solo à l'Orchestre National du Capitole de Toulouse

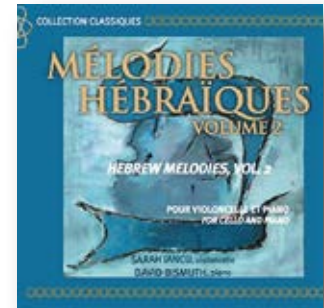
### David BISMUTH

Pianiste

## Concert

Ce 2e CD de *Mélodies Hébraïques*, principalement consacré aux compositeurs de l'école juive de Saint-Petersbourg tels Joel Engel, Alexander Krein, Lazare Saminski, Joachim Stoutchevski, Jacob Weinberg ou encore Leo Zeitlin, nous fait également découvrir des œuvres peu connues d'Ernest Bloch, Mario Castelnuovo-Tedesco, Vladimir Dyck.

« Magnifiquement interprété par **Sarah IANCU**, violoncelliste solo de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse, et le pianiste virtuose **David BISMUTH**, ce programme nous propose 23 morceaux instrumentaux inspirés de musiques liturgiques, d'airs hassidiques et de chansons yiddish. L'occasion de découvrir – ou redécouvrir – des œuvres d'Ernest Bloch (*Méditation hébraïque*, *Abodah*), Mario Castelnuovo-Tedesco (*Kol nidre*, *Chant hébraïque*), Vladimir Dyck (*Légende hébraïque*), Fernand Halphen (*Prière*), Abraham Goldfaden (*Rozinkhes mit mandlen*), Jack Yellen et Lew Pollack (*My Yiddische Momme*). Une partie de ce disque met également en lumière des compositeurs de la « Nouvelle école juive » de Saint-Petersbourg – tels Joel Engel, Alexander Krein, Lazare Saminski, Joachim Stoutchevski, Jacob Weinberg ou encore Leo Zeitlin – qui, sous l'influence du courant folkloriste russe au tournant du 20ème siècle, s'attelèrent à la création d'une musique nationale juive. Un enregistrement essentiel, d'une grande sensibilité, accompagné d'un livret richement documenté de 36 pages... »



Institut Européen des Musiques Juives.









## CONFÉRENCES des Tibbonides

---

Salon du Livre des Mondes Juifs

Dominique PORTE

Julien DARMON

Georges BENSOUSSAN

Mireille HADAS-LEBEL

Maurice LUGASSY & Michaël IANCU

Thomas GERGELY

Anne ATLAN

Danièle IANCU-AGOU

# 3<sup>ème</sup> Salon du Livre des MONDES JUIFS

Montpellier - Occitanie

Samedi 19 novembre 2022

à partir de 16h - Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville



## Soirée d'ouverture Salon du Livre des Mondes Juifs

16h :

17H – 18h30:

18h30 :

19h30 - 21 h :

**Accueil**

**Auteurs en région**

**Ouverture officielle**

1<sup>ère</sup> Table ronde sur *La quête des origines* avec  
**Annette Wieviorka** pour *Tombeaux Autobiographie de  
ma famille*

et **Manuel Carcassonne** pour *Le retournement*

Dimanche 20 novembre 2022

à partir de 10h - Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville

## Salon du Livre des Mondes Juifs

**10h :** **Raphael Jerusalmy** (Israël) et **Didier Zuili**

**11h :** Hommage à Georges PEREC  
avec **Marcel Benabou** (*Secrétaire de l'OLIPO*)

**12-13H30 :** Pause (*avec présentation d'auteurs régionaux*)

**13h30 :** 2<sup>ème</sup> Table ronde, *En quête des origines*,  
avec **Christophe Boltanski**, **Michèle Halberstadt**  
et **Laurence Benaïm**

**15h :** 3<sup>ème</sup> Table ronde, *Histoires de famille*, avec **Hélène Cohen**,  
**Laurent Deltheil** et **Marie-Claude Akiba-Egry**

**16 -17h :** Rencontre avec les exposants, signatures,  
présentations dans les stands

**17 H :** *Eclairages sur des personnalités* : **Caroline Grimm** à propos de  
Marc CHAGALL et **Kerwin Spire** à propos de Romain GARY

**18H :** Dernières signatures et clôture du Salon



Jeudi 24 novembre 2022

18h30 - Salle Pétrarque

En collaboration avec la délégation régionale du Comité Français pour yad Vashem



**Dominique PORTÉ**

Professeur



Né à Montauban, **Dominique PORTÉ** fait ses études d'histoire, de sociologie, d'audio visuel à Toulouse. Docteur en Histoire et Littérature sociale, tour à tour et parallèlement, enseignant, journaliste, directeur de bureau d'études, auteur, éditeur de presse et de livres, il participe à la création de plusieurs titres de presse (de *Midi Média* à *Pyénées magazine*, de la revue *d'Université* à *Lic et Là* et à *Pays cathares magazine*) et contribue à la relance des Editions Privat au début des années 2000. Un itinéraire d'envies satisfaites et de belles rencontres qui peut se résumer en un mot : transmettre. Parmi ses publications, citons : *Histoire de Montauban*, sous la direction de Daniel Ligou, en collaboration, Editions Privat, 1984 ; *La communication des villes- Des maires et des images*, Editions Milan, 1988 ; *Montauban, le sens de l'Histoire*, avec Didier Taillefer, Editions Midia, 1994 ; *L'Antisémitisme à l'Université. La responsabilité des intellectuels, années 1930 et 1940*, Editions Singulières, 2007 ; *Putain de Carlos*, Editions Singulières, 2011 ; *Lexique Amoureux de Toulouse*, ouvrage collectif sous la direction de Dominique Porté, Editions CAIRN, 2016 ; *Lexique amoureux de Montauban*, codirection avec Christian Amalvi, Editions CAIRN, 2018.



## Mécanique d'une dérive

Ce livre est un récit racontant l'histoire du ghetto de Lodz (1940-1944) et du pouvoir exercé par son Président Chaïm Rumkowski sous domination allemande. Primo Lévi a écrit : « En Rumkowski, nous nous regardons tous en un miroir, son ambiguïté est la nôtre. » Cette histoire est celle d'une dérive de 4 ans, de compromis en compromis dans un contexte de domination et de soumission, avec pour finalité la mort et l'extermination. De sa nomination par les Allemands à la tête du *Judenrat* à la création du ghetto, l'auteur retrace en s'en tenant au fil de la chronologie les événements. De la visite du ghetto de Varsovie (avril 1941) à celle d'Himmler à Lodz (juin 1941) aux temps des transferts (printemps 1941) et des déportations (décembre 1941). Une dérive telle une inexorable marche vers la mort.

« Donnez-moi vos enfants » (juin 1942) marque l'accélération avec les vagues de déportation (septembre 1942) pour s'achever dans la sidération (hiver 1943), l'agonie (janvier 1944) et la liquidation (juillet 1944)... En donnant la parole à Rumkowski (ses discours de 1940 à 1944), en puisant en de nombreux témoignages, l'auteur a composé cette histoire et a recomposé au présent une époque et ses événements. La qualification de ceux-ci – la Shoah- demeure insoluble tant ils sont inconcevables et innommables mais aussi impensables et pourtant si nécessaires pour la mémoire et indispensables à la connaissance de l'histoire des hommes.

Un récit alterné entre le récit et sa construction. Ce livre est aussi un parcours de recherches.. Le lecteur peut ouvrir les yeux quand le guide balise au mieux l'itinéraire. Des années 1970 à l'année 2018, j'ai vu, j'ai lu, classé, découpé dans la presse, participé à des séminaires et colloques touchant à la Shoah... Du premier choc à la lecture du livre de David Rousset (été 1968) aux années 1970 avec la découverte du *Marchand de Lodz* d'Adolf Rubnicki. Lodz, son ghetto et Rumkowski ne vont plus me quitter pendant une bonne quarantaine d'années. Certes par intermittence mais avec constance. D'un puzzle très incomplet, à cette vision succède celle d'une mosaïque de questions. L'obéissance et la soumission. L'action et l'activisme. Le poids d'une époque et les marges de liberté. La nature humaine et les pulsions animales...

Un long cheminement fait de rencontres, d'Hannah Arendt à Primo Lévi, de Raul Hilberg à George Mosse et Robert Paxton, de la figure inspirante de Claude Lanzmann à Januzs Korczak, de Stanley Milgram à Manès Sperber et Walter Laqueur, des écrits de Victor Klemperer à ceux Saül Friedländer, Daniel Goldhagen ou encore Jan Gross... Des contributions à la connaissance du passé mais aussi du présent. « Le retour aux années 1930 » dans l'actualité illustre un questionnement auquel, en toute modestie, ce texte essaie d'apporter ses réponses.



Lundi 09 janvier 2023

18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec la Librairie  
La Cavale.

### Julien DARMON

Docteur de l'Ecole des Hautes  
Etudes en Sciences Sociales  
(EHESS)

Julien DARMON, docteur de  
l'Ecole des Hautes Etudes en  
Sciences Sociales (EHESS), est  
le principal élève de Charles  
Mopsik (1956-2003), grand  
spécialiste de la kabbale et  
traducteur entre autres du  
Zohar.

## L'esprit de la Kabbale

« Qu'est-ce que la kabbale ? Une mystique, un ésotérisme, un ensemble de pratiques magiques ? Autant de termes flous qui ne nous éclairent pas vraiment sur cet enseignement multiséculaire et unique en son genre. D'ailleurs, selon les textes kabbalistiques eux-mêmes, la kabbale ne devrait être transmise qu'à des juifs, et même à une élite savante et spirituelle du judaïsme. Alors pourquoi tenter d'en partager « l'esprit », qui plus est dans une langue non hébraïque ?

Tel est pourtant le défi de ce livre, qui ne néglige pas les travaux d'érudits comme Gershom Scholem ou Moshe Idel, mais aborde la question par un autre versant. Le lecteur y est invité à entrer dans une vision globale du monde, de l'homme et du divin - une vision certes profondément enracinée dans la tradition juive, comme le montrent son vocabulaire et ses références à la Torah, mais qui ouvre sur l'universel et peut enrichir tout un chacun. Chaque notion (*tsimtsum*, *sefi rot*, *gematria...*) est replacée dans le système vivant où elle prend tout son sens, au-delà du folklore et des approximations. Tableaux, schémas et annexes permettent de se repérer dans cette complexité, qui nous est rendue accessible par une remarquable clarté d'exposition.

Un livre stimulant pour le cœur et l'intelligence. »



Lundi 16 janvier 2023

18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec la Librairie  
La Cavale.**Georges BENSOUSSAN**

Historien

Georges BENSOUSSAN est historien. Ancien responsable éditorial du Mémorial de la Shoah, il est aussi l'auteur de nombreux ouvrages dont *Les Territoires perdus de la République* (en collaboration, Mille et Une Nuits, 2002), *Une Histoire intellectuelle et politique du sionisme* (Fayard, 2002) et *Juifs en pays arabes, le grand déracinement* (Tallandier, 2012).

## Un exil français. Un historien face à la Justice

« Lors d'une émission de radio en 2015, l'historien Georges Bensoussan eut le malheur de dénoncer la recrudescence d'un antisémitisme arabo-musulman en France. Il citait un sociologue et s'appuyait surtout sur ses nombreuses enquêtes de terrain.

Qu'avait-il donc fait ! Il fut aussitôt attaqué en justice par plusieurs associations anti-racistes, lâchement soutenues par le Ministère public, l'accusant, lui qui a dédié sa vie professionnelle à la mémoire de la Shoah, de racisme. Identifier l'antisémitisme d'extrême-droite est une nécessité mais lorsque la haine du Juif émane d'individus issues de l'immigration musulmane, serait-ce interdit ?

Ce procès, le fait même qu'il ait eu lieu, en dit long sur notre société. Sur les passions policières qui animent certains, sur le contrôle de plus en plus étroit de la liberté d'expression et sur la puissance du courant islamiste qui traverse le pays.

La filiosité de quelques institutionnels de la communauté juive et plus encore la mise à l'écart dont fut ensuite victime Georges Bensoussan doivent aussi interroger. Il fallait faire taire cet homme puisqu'il faisait s'effondrer les certitudes qui rassurent, celles qui ménagent l'ordre établi et la position des « puissants ». Qu'est devenu ce pays, le nôtre, où celui qui dénonce le mal doit être condamné et où, à force de vouloir à tout prix cacher le danger qui menace les Juifs, élites et médias s'aveuglent volontairement sur le péril qui guette la nation tout entière ? »



Lundi 23 janvier 2023

18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec la Librairie  
Sauramps.**Mireille HADAS-LEBEL**Professeure émérite à l'Université  
Paris-Sorbonne  
Présidente de l'Institut  
Universitaire Maimonide-  
Averroès-Thomas d'Aquin

Historienne antiquisante, **Mireille HADAS-LEBEL** est professeure émérite à l'Université Paris-Sorbonne. Spécialiste de l'Israël biblique et de la langue hébraïque, professeure émérite à l'INALCO, présidente de l'Institut Universitaire Maimonide-Averroès-Thomas d'Aquin, elle est l'auteur de nombreux ouvrages scientifiques sur le judaïsme antique.

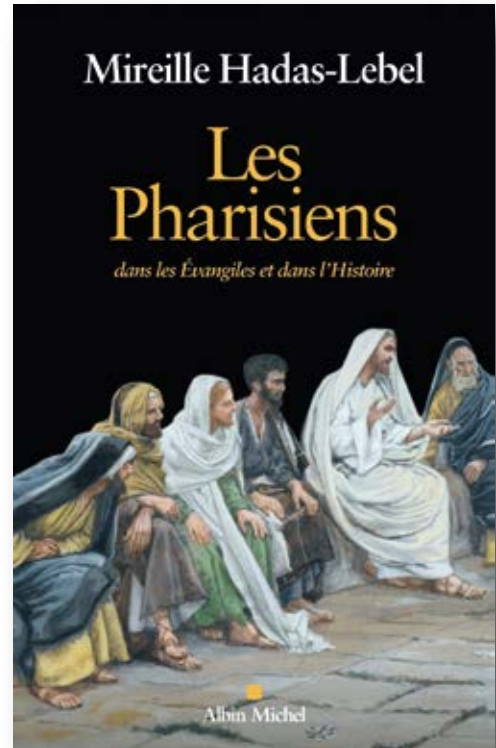
## Les pharisiens : un nouveau regard ?

*« Le retour sur le rôle historique des pharisiens nous les montre comme l'un des principaux courants politico-religieux de la Judée à la fin de l'époque du Second Temple. Telle devrait être, pour l'essentiel, la définition retenue. »*

Les jugements de valeur attachés au mot « pharisien » dans les évangiles reflètent des débats dont la portée nous échappe largement aujourd'hui. Les évangiles nous renseignent indéniablement sur les pharisiens du I<sup>er</sup> siècle, à propos desquels les sources juives sont rares. Les controverses entre Jésus et les pharisiens qui y sont relevées sont bien celles de ce temps-là. Elle s'attache surtout à l'observance de la Torah, qui est le but majeur auquel tous, y compris Jésus, aspirent. Jésus a pu être aussi le dépositaire d'une tradition mystique concernant le Fils de l'homme mentionné dans le livre de Daniel et à laquelle les pharisiens n'adhèrent pas. Lui que le peuple nomme « prophète » est surtout capable de ces indignations prophétiques familières à tous les prophètes d'Israël et qui sont des remontrances d'amour à leur peuple. Il est paradoxal qu'en retrouvant les accents des prophètes d'Israël, Jésus ait contribué à entretenir le mépris, sinon la haine, du peuple auquel il appartenait. « Les reproches adressés aux Juifs dans le Nouveau Testament, écrit le cardinal Joseph Ratzinger, ne sont ni plus fréquents ni plus virulents que les accusations contre Israël dans la Loi et les Prophètes [...] : ils mettent en garde contre des égarements contemporains, mais ils sont toujours essentiellement temporaires et laissent aussi toujours prévoir de nouvelles possibilités de salut. » C'est avec le proche que se tiennent les débats, non avec le lointain trop lointain. Un examen sans prévention des textes fait bien apparaître que, de tous les courants de son temps, c'est des pharisiens que Jésus a été le plus proche. C'est d'eux aussi que sont sortis Matthieu, Marc, Jean et Paul. Nul n'ignore que les querelles de famille sont les plus passionnées. Faut-il pour autant pérenniser les controverses d'un autre temps ?

Si l'on fait abstraction du ton polémique des évangiles, on y découvre une autre image des pharisiens : on y trouve un groupe juif soucieux de pureté qui voit dans la Torah la parole de Dieu et s'efforce de l'accomplir du mieux possible, d'où les débats internes dont les évangiles mêmes se font les échos. Leur scrupule peut certes verser dans le juridisme et la casuistique, une propension qui a pu s'accroître après la révolte de Bar Kokhba (132-135), du fait de la mise à l'écart des écrits apocalyptiques jugés susceptibles de provoquer un nouvel aventurisme messianique, en vue de se concentrer sur la perfection de la vie ici-bas. Cela n'exclut pas l'espoir en la résurrection, l'attente du Royaume ou du monde à venir : « Car c'est encore une vision pour le temps fixé, elle apparaîtra à la fin et ne trompera pas ; si elle tarde, attends-la, car elle viendra sûrement, elle ne sera pas en retard. » Les articles de dictionnaires attestent encore de l'usage péjoratif du nom « pharisien », au sens d'hypocrite ou faux dévot, dans de nombreuses langues de pays chrétiens. Mais, sans évidemment prétendre réécrire l'histoire de la langue, un usage qui appartient à un passé polémique peut et doit être redressé. La catéchèse et la prédication peuvent également contribuer à mettre fin aux préjugés contre les pharisiens (et par là même implicitement contre les Juifs) en prenant en compte le nouveau regard porté sur la réalité historique. Le temps est venu d'apaiser les querelles du passé. »

**Conclusion du livre de Mireille HADAS-LEBEL,**  
*Les Pharisiens dans les Évangiles et dans l'Histoire,*  
éditions Albin Michel, 2021.



**Mardi 14 mars 2023****18h30** - Salle Pétrarque*En partenariat avec le Comité Français pour Yad Vashem, le Mémorial de la Shoah, l'Association Hebraïca et le Musée de la Résistance et de la Déportation de Castelnau-le-lez.***Michaël IANCU***Docteur en histoire et directeur de l'Institut Maimonide-Averroès-Thomas d'Aquin***Maurice LUGASSY***Directeur de Hebraïca, Toulouse*

## Les Juifs dans la Résistance : assistance, sauvetage, guérillas urbaines, maquis

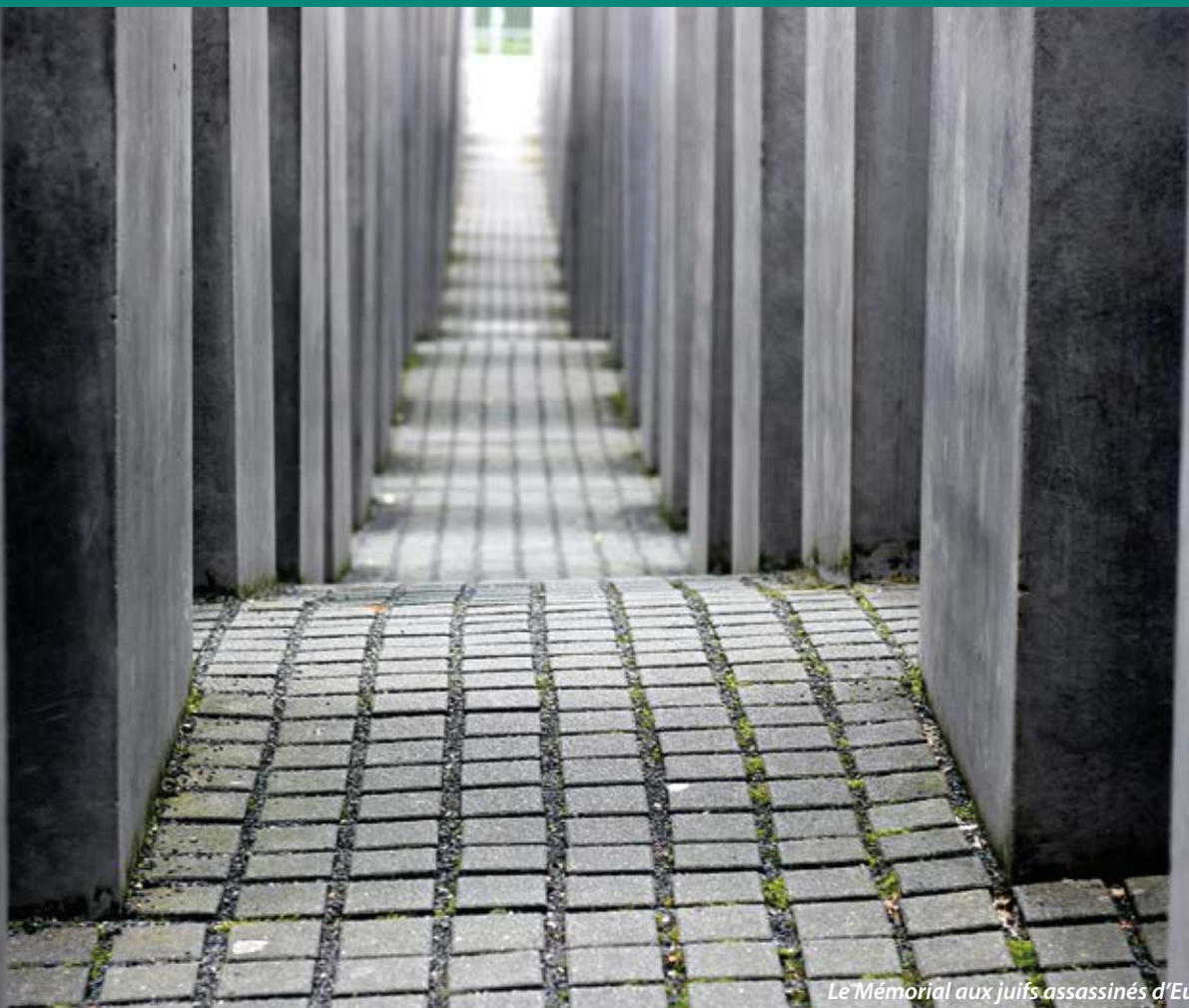
« Longtemps on a présenté les Juifs uniquement comme des victimes, dans les camps d'internement en France, dans les ghettos en Pologne et, destination ultime, dans les centres de mise à mort. Pourtant, une Résistance juive a toujours existé, dès 1940, surtout dans toute la zone sud, autour de Montpellier et de Toulouse. Les opérations de sauvetage des familles et des enfants plus particulièrement se sont accompagnées de la confection de faux papiers, puis l'entrée en guérilla et dans les maquis jusqu'à la Libération. Ce sera l'occasion d'évoquer entre autres l'OSE, les EI et surtout l'Armée juive, grâce à des témoignages inédits. »



**Michaël IANCU**, docteur en histoire est directeur de l'Institut Universitaire Maimonide-Averroès-Thomas d'Aquin et délégué régional du Comité Français pour Yad Vashem. Chercheur associé au Laboratoire d'études CRISES de l'Université Paul Valéry Montpellier 3, il est auteur de 6 livres (dont 3 en co-direction) et de nombreuses publications dans des revues scientifiques, ouvrages collectifs et actes de colloques.

**Maurice LUGASSY**, professeur de Lettres, est coordinateur régional du Mémorial de la Shoah





*Le Mémorial aux juifs assassinés d'Europe à Mitte*

**Lundi 20 MARS 2023****18h30** - Salle Pétrarque**Thomas GERGELY**

Professeur (Université Libre de Bruxelles) et Directeur de l'Institut d'Études du Judaïsme

## La contestation de l'abattage dit "rituel" et de la circoncision religieuse : un miroir de l'assimilation versus intégration



Romaniste de formation, Thomas GERGELY enseigne à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles, la méthodologie de la communication écrite. Actuellement professeur au Département de Communication, il a également enseigné en philologie romane et en Langues et littératures françaises. En outre, Thomas Gergely est professeur d'histoire juive à l'Institut d'Études du Judaïsme à l'ULB. Depuis 2001, il est directeur de l'Institut d'Études du Judaïsme. Ses publications traitent de rhétorique, de linguistique française, d'histoire juive et de philosophie religieuse et envisagent régulièrement les rapports du judaïsme avec le monde occidental chrétien.

Il est ainsi auteur de deux livres et d'une centaine de publications scientifiques. Il est également directeur de la collection « Mosaïque ». Depuis 2009, il est professeur invité à la Faculté de Théologie de l'Université catholique de Louvain.

Titulaire du Prix *Socrate*, pour son enseignement (Université Libre de Bruxelles, décembre 2007), et du Prix *Mensch* (Centre culturel laïc juif, 2005).

« On le sait : toute appartenance, culturelle ou religieuse, appelle des marqueurs. Tantôt discrets, tantôt beaucoup moins, ils sont les instruments de reliance qui assurent l'identification aux valeurs du groupe dont on pense relever.

La judéité connaît plusieurs de ces marqueurs, dont deux, en particulier, retiennent les attentions : l'observance, par certains, et à des degrés très variés, de prescrits alimentaires (la *kashrout*) et la circoncision des garçons à huit jours, une observance d'origine religieuse, mais respectée par la quasi totalité des familles juives, même par les plus sécularisées, voire ouvertement athées. Et le monde non-juif de s'interroger : pourquoi encore au XXI<sup>e</sup> siècle, ne vouloir consommer que certains animaux, abattus par jugulation et sans « étourdissement » préalable ? Pourquoi aussi retrancher, sans nécessité médicale, le prépuce des nouveaux-nés mâles ?

Ces interpellations ne datent pas d'aujourd'hui. Dès le XIX<sup>e</sup> siècle, elles étaient adressées au monde juif, soit pour des raisons humanistes tenant de la protection des enfants et des animaux, soit pour des raisons odieuses comme l'antijudaïsme suivi de l'antisémitisme racial. C'est ainsi que, dans les tout premiers jours de la Seconde Guerre, les nazis avaient interdit l'abattage « selon le rite » pour affamer les Juifs et imposé la circoncision pour mieux les reconnaître et les tuer.

Bien sûr, de nos jours, on ne saurait taxer d'antisémitisme tous les adversaires de ces pratiques juives : les raisons qui motivent la majorité des opposants à la *shehita* (l'abattage) et à la *brit mila* (la circoncision) sont de nature morale et ne visent nullement à persécuter. S'agissant des animaux, les critiques de l'abattage dit « rituel » sont des gens pétris de philosophie animaliste, celle prônée, à Princeton, par Peter Singer, lequel reconnaît à l'animal un éminent statut, de sa naissance à sa mise à mort dont il ne devrait pas avoir conscience. Quant à la circoncision, ce sont les partisans d'autres principes qui s'insurgent : les tenants du nécessaire consentement en toute circonstance ; les partisans de l'indisponibilité corporelle ; les opposants, en raison des risques, même mineurs, à des interventions chirurgicales non requises ; des féministes juives (américaines) cherchant à récupérer, pour elles, un acte purement masculin ; ceux qui confondent circoncision et clitoridectomie ; etc. Devant des assemblées législatives, les représentants de ces courants somment donc les Juifs d'abandonner et l'abattage selon le rite et la circoncision. Ce faisant, ils pensent, sans verser dans l'intolérance, les amener à « parfaire » leur intégration aux sociétés dont ils font pourtant partie. En réalité, consciemment ou non, ils réclament d'eux de s'assimiler, c'est-à-dire de renoncer à deux de leurs marqueurs d'appartenance. Il s'agit d'un malentendu non-négligeable enfermant des conséquences sociales significatives. Ce qu'on s'attachera à exposer. »

**Mardi 02 mai 2023****18h30** - Salle PétrarqueEn partenariat avec la Librairie  
La Cavale.**Annie ATLAN**

Professeur

Annie ATLAN est né à Cannes en 1965 ; elle appartient à la troisième génération d'une famille d'immigrés d'Algérie, avec des racines juives et musulmanes. Elle vit aujourd'hui en Bretagne. Chercheuse au CNRS en socio-écologie, elle a publié de nombreux articles scientifiques ou grand public. *Un chameau dans la tête* est son premier roman.

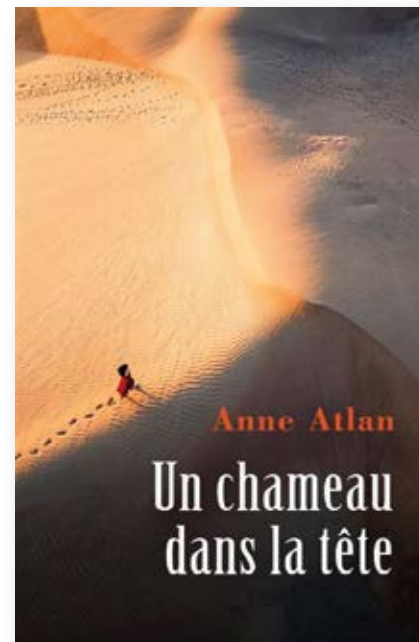
## Un chameau dans la tête

« *Mémé de Cannes... Il suffisait de prononcer ces mots pour sentir un souffle chaud dans le coeur, et en moi cela chante toujours comme un poème joyeux.* »

C'est en ces termes qu'Anne Atlan évoque sa grand-mère Mériem, une Berbère juive d'Algérie, avec passion et admiration. Aujourd'hui, elle a décidé de narrer son épopée – car on ne peut parler que d'épopée lorsqu'on a traversé un siècle, deux guerres et trois pays.

De l'oasis saharienne qui ne lui laisse que l'exil pour échapper à la mort, jusqu'au Roussillon où elle coule des jours paisibles entourée de ses arrière-petits-enfants, il s'est passé un monde d'événements aussi romanesques que rocambolesques : grossesse hors mariage, fuite éperdue vers la France, Seconde Guerre mondiale, retour contraint dans l'Algérie de Vichy, misère d'après-guerre, fastes de la Côte d'Azur... Mériem a vécu mille vies en une, et a à ce titre endossé mille rôles ; mais ce qu'on retient à la fin, c'est cette femme vibrante de force, d'énergie et de tolérance.

Entre les remous de la grande histoire et les tribulations familiales, Anne Atlan nous emporte avec une plume visuelle et percutante dans cette fresque historique, intime et émouvante.



Lundi 05 juin 2023

18h30 - Salle Pétrarque

En partenariat avec la Librairie  
Sauramps.

### Danièle IANCU-AGOU

Directrice de Recherche émérite  
au CNRS

Historienne médiéviste, Danièle Iancu-Agou est directrice de recherche émérite au CNRS, professeure associée à l'Institut d'Etudes du Judaïsme de Bruxelles (ULB), et membre de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier. Responsable éditoriale de la collection *Nouvelle Gallia Judaica* chez Cerf Patrimoines, elle est l'auteur de nombreux ouvrages scientifiques sur le judaïsme provençal médiéval.

## L'Aixois Bonet de Lattes (1450-1510), archiatre, astrologue et astronome du pape Alexandre VI Borgia

« De lointaine origine languedocienne, Bonet de Lattes a eu un destin peu ordinaire.

Après sa vie aixoise observée de 1460 à 1490, il avisa de quitter la Provence. Les nuages amoncelés depuis la mort du roi René (1480) avaient obscurci les heures et les jours des juifs provençaux entrés dans l'orbite française. Présentant la montée des périls, il se dirigea vers l'Italie, put jusqu'en 1510 – en conservant sa foi – officier au service de deux papes, et publier à Rome ses travaux astronomiques au point d'être visité par les savants de son temps, tels Charles de Bovelles disciple de Lefèvre d'Étaples, et de susciter la plume parodique du truculent Rabelais. »

### Régine-Catherine et Bonet de Lattes.

*Biographie croisée. 1460-1530.*  
Draguignan/Aix-en-Provence/Rome, Paris  
Cerf, 2017.

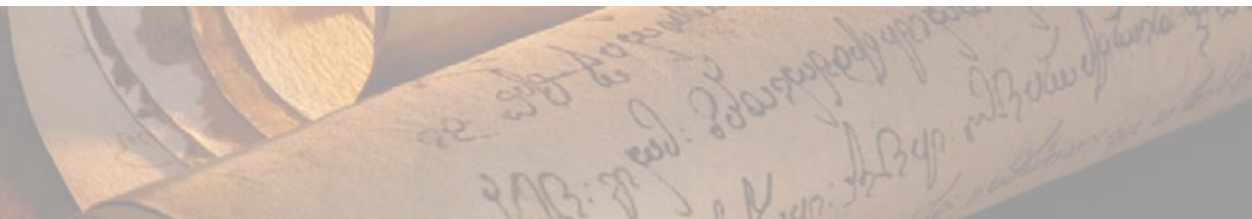




## Institut Universitaire Maïmonide - Averroès - Thomas d'Aquin & Université Paul Valéry

### Séances du cours d'Histoire et civilisation de l'année universitaire 2022/2023

<p><b>Mercredi 14 décembre 2022</b> 15h30 Université Paul Valéry Site Saint-Charles</p>	<p><i>Alexandre Safran et le combat pour la survie des Juifs pendant la Shoah</i> Exposé de Carol Iancu, suivi de la présentation du volume «80 ans depuis le Pogrom de Iasi et la Shoah en Roumanie» (coord. C. Iancu et A.F. Platon), éd. Université "A.I. Cuza", Iasi, 2022, 605 p.</p>
<p><b>Mercredi 18 janvier 2023</b> 15h30 Université Paul Valéry Site Saint-Charles</p>	<p><i>L'historien Jules Isaac : son oeuvre et ses combats.</i> Intervenants : Maguelone Nouvel, Christian Amalvi, Michel Fourcade, Carol Iancu, Pierre-Yves Kirschleger</p>
<p><b>Lundi 6 février 2023</b> 18h30 Salle Pétrarque</p>	<p><i>Le patrimoine juif en Bas Languedoc médiéval.</i> Exposés de : Pierre-Joan Bernard, Danièle Iancu-Agou, Michaël Iancu et Daniel Le Blevac</p>
<p><b>Mercredi 8 mars 2023</b> 15h30 Université Paul Valéry Site Saint-Charles</p>	<p><i>Les «Justes parmi les Nations» en France. Quelques exemples protestants et catholiques.</i> Intervenants : Michel Fourcade, Pierre-Yves Kirschleger, Michaël Iancu.</p>
<p><b>1er - 3 juin 2023</b> 9h-17h Institut Protestant de Théologie, rue du Dr L. Perrier</p>	<p><i>Les mouvements protestants de réveil dans le monde francophone du XIXe siècle à nos jours</i> Coordonnateur : Pierre-Yves Kirschleger</p>



## Cours hebdomadaires de langue hébraïque à l'Université Paul Valéry 2022/2023

### Première niveau

Semestre 1: TE 19 HE Lundi 18h45-20h15, salle G 02

Semestre 2 : TE 29 HE Lundi 18h45-20h15, salle G 02

### Deuxième niveau

Semestre 1: TE 49 HE Jeudi 18h45-20h15, salle G 212

Semestre 2 : TE 69 HE Jeudi 18h45-20h15, salle G 212

### Troisième niveau

Semestre 1: TE 48 HE Mardi 18h45-20h15, salle G212

Semestre 2 : TE 68 HE Mardi 18h45 -20h15 salle G212



Renseignements et inscriptions :  
veronique.klein@univ-montp3.fr



CONFERENCIERS	MANIFESTATION	DATE	HORAIRE	LIEU
<b>JOURNEE EUROPEENNE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE JUIFS 2021</b>		Dimanche 04 septembre	Journée	Rue Barralerie
<b>Pierre SAVY</b>	Les Mardis du LEM-Montpellier (LEM)	Mardi 20 septembre	14h30	Palais Jacques Coeur
<b>FILM SUR L'ANTISEMITISME</b>	Les Rencontres de Maimonide (RM)	Mercredi 19 octobre	18h30	Salle Pétrarque
<b>A. DOULUT, V. GASCON, M. IANCU, M. LUGASSY</b>	(RM)	Mardi 25 octobre	18h30	Salle Pétrarque
<b>Yonathan ARFI</b>	(RM)	Mardi 08 novembre	18h30	Salle Pétrarque
<b>Soirée d'ouverture Salon</b>	Les Conférences de Tibbonides (CT)	Samedi 19 novembre	20h	Salle des Rencontres
<b>Salon du Livre des Mondes Juifs</b>	(CT)	Dimanche 20 novembre	Journée	Hôtel de Ville
<b>Dominique PORTE</b>	(CT)	Jeudi 24 novembre	18h30	Salle Pétrarque
<b>Amos REICHMANN</b>	(RM)	Lundi 28 novembre	18h30	Salle Pétrarque
<b>Pierre BIRNBAUM</b>	(RM)	Mercredi 30 novembre	18h30	Salle Pétrarque
<b>Philippe OLIVIER</b>	(RM)	Mercredi 07 décembre	18h30	Salle Pétrarque
<b>A. GOLDMANN et E. KORCHIA</b>	(RM)	Date à définir	18h30	Salle Pétrarque
<b>Julien DARMON</b>	(CT)	Lundi 09 janvier	18h30	Salle Pétrarque
<b>Georges BENSOUSSAN</b>	(CT)	Lundi 16 janvier	18h30	Salle Pétrarque
<b>Mireille HADAS-LEBEL</b>	(CT)	Lundi 23 janvier	18h30	Salle Pétrarque
<b>P. J. BERNARD, D. LE BLEVEC, D. IANCU, M. IANCU</b>	(RM)	Lundi 06 février	18h30	Salle Pétrarque
<b>Boris CYRULNIK</b>	(RM)	Lundi 20 février	18h30	Salle Pétrarque
<b>Hommage au Pr CARBONELL</b>	(RM)	Jeudi 23 février	18h30	Salle Pétrarque
<b>M. IANCU et M. LUGASSY</b>	(CT)	Mercredi 15 mars	18h30	Salle Pétrarque
<b>Thomas GERGELY</b>	(CT)	Lundi 20 mars	18h30	Salle Pétrarque
<b>Danièle IANCU-AGOU</b>	(LEM)	Date à définir en mars	14h30	Palais Jacques Coeur
<b>Nellu COHN</b>	(RM)	Lundi 17 avril	18h30	Salle Pétrarque
<b>P. J. BERNARD</b>	(LEM)	Date à définir en avril	14h30	Palais Jacques Coeur
<b>Anne ATLAN</b>	(CT)	Mardi 02 mai	18h30	Salle Pétrarque
<b>Geneviève DUMAS</b>	(LEM)	Date à définir en mai	14h30	Palais Jacques Coeur
<b>Danièle IANCU-AGOU</b>	(CT)	Lundi 05 juin	18h30	Salle Pétrarque
<b>S. IANCU et D. BISMUTH</b>	(RM)	Mardi 20 juin	18h30	Salle Pétrarque



## Les Mardis du LEM (*Laboratoire d'Études sur les Monéthésismes*) - Montpellier et de l'IUMAT à la SAM

Automne 2022 - Printemps 2023

Société archéologique de Montpellier,  
5 rue des Trésoriers de France. 34000 Montpellier

Outre le partenariat pratiqué de longue date avec l'IUMAT (*Institut Universitaire Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin*), nous poursuivons un autre partenariat depuis la saison 2018-2019 avec la *Société archéologique de Montpellier (SAM)* au Palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France, 5 rue des Trésoriers de France. Nos séances, prennent toujours place les mardis de 14h30 précises à 16h30, avant les Conférences de 17h30 de l'automne 2022 (et du printemps 2023) de la SAM. Un accueil est assuré dès 14h15.

**Mardi 20 septembre 2022**

**Pierre SAVY** (Université Gustave-Eiffel, Marne-la-Vallée),  
présentation de *l'Histoire des juifs. Un voyage en 80 dates de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2020.

*Pour le printemps 2023, trois interventions se tiendront de fin mars à fin mai. Les dates précises seront définies ultérieurement :*

**Mardi XX mars 2023**

**Danièle IANCU-AGOU** (LEM-Montpellier, UMR 8584),  
« Trousseaux, parure et manuscrits des juives provençales au prisme du notariat chrétien (XVe siècle) ».

**Mardi XX avril 2023**

**Pierre-Joan BERNARD** (Archives municipales de Montpellier)  
« Présence juive en centre Hérault au Moyen Âge: le cas de Saint-Guiraud ».

**Mardi de la fin mai 2023**

**Geneviève DUMAS** (Université de Sherbrooke, Canada),  
« Les juifs et l'eau dans la région de Montpellier à la fin du Moyen Âge ».



**LIEUX D'ENSEIGNEMENT**

Les cours hebdomadaires de langue hébraïque et d'histoire et de civilisation ont lieu à l'Université Paul Valéry (Route de Mende et Site Saint-Charles) et à l'I.U.M.A.T.

**LES RENCONTRES DE MAÏMONIDE - AVERROÈS - THOMAS D'AQUIN ET LES CONFÉRENCES DES TIBBONIDES**

Elles ont lieu Salle Pétrarque;

Les Mardis du LEM-Montpellier ont lieu au Palais Jacques Coeur et des Trésoriers de France

**UNE SAISON AVEC L'INSTITUT**

Les cours de langue et civilisation.

Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin.

Les Conférences des Tibbonides.

Les Mardis du Laboratoire d'Etudes sur les Monothéismes (LEM)-Montpellier.

La Journée Européenne de la Culture et du Patrimoine Juifs.

Une bibliothèque riche de près de 5 000 ouvrages à consulter, dont le "Fonds Michel Soulas" et le "Fonds Edith Moskovic".

Un site Internet, un compte Twitter et une chaîne YouTube.

**LE CORPS PROFESSORAL**

Les Rencontres de Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin, Conférences des Tibbonides, conférences, cycles, séminaires, cours universitaires et Salon du Livre, sont assurés par des scientifiques, universitaires et chercheurs français et étrangers, écrivains. Vous trouverez ci-dessous les noms des invités prévus pour la saison 2022-2023 :

Marie-Claude Akiba-Egry, Christian Amalvi, Yonathan Arfi, Marcel Benabou, Laurence Benaïm, Pierre-Joan Bernard, Pierre Birnbaum, David Bismuth, Christophe Boltanski, Manuel Carcassonne, Hélène Cohen, Nellu Cohn, Boris Cyrulnik, Perla Danan, Julien Darmon, Laurent Deltheil, Alexandre Doulut, Geneviève Dumas, Charles Ebguy, Pierre Ech-Ardour, Michel Eckhart-Elial, Virginie Gascon, Thomas Gergely, Ariel Goldmann, Caroline Grimm, Mireille Hadas-Lebel, Michèle Halbers-tadt, Danièle Iancu-Agou, Carol Iancu, Sarah Iancu, Paula Jacques, Raphaël Jerusalmy, Elie Korchia, Daniel Le Blevec, Maurice Lugassy, Philippe Olivier-Achard, Dominique Porte, Amos Reichman, Pierre Savy, Kerwin Spire, Roger Tordjman, Annette Wiewiorka, Didier Zuili et Alain Zylberman.

*Remerciements à la Fondation Jacques et Jacqueline LEVY-WILLARD (FJF).*

**PRÉSIDENT FONDATEUR HONORAIRE :** René-Samuel Sirat

**PRÉSIDENTE :** Mireille Hadas-Lebel

**PRÉSIDENT DÉLÉGUÉ ET TRÉSORIER :** Charles Ebguy

**VICE-PRÉSIDENT :** Roger Tordjman

**SECRÉTAIRE GÉNÉRALE :** Claudine Benoliel

**DIRECTEUR :** Michaël Iancu

**MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :**

Huguette Darmon, Jean-Claude Gegot, Alain Gensac, Carol Iancu, Danièle Iancu-Agou, Denis Lévy Willard, Pierre-Yves Kirschleger, Martial Rouah

**COMITÉ SCIENTIFIQUE**

Christian Amalvi, *professeur à l'Université Paul Valéry Montpellier 3*

Béatrice Bakhouché, *professeur à l'Université Paul Valéry*

Jocelyne Bonnet, *professeur émérite à l'Université Paul Valéry*

Jean-Claude Gegot, *maître de conférences émérite à l'Université Paul*

*Valéry et président honoraire de la Maison de l'Europe à Montpellier*

Mireille Hadas-Lebel, *professeur émérite à l'Université Paris IV Sorbonne*

Carol Iancu, *professeur émérite à l'Université Paul Valéry*

Silvia Planas, *directrice de l'Institut d'Estudis Nahmanides, Girona (Espagne)*

René-Samuel Sirat, *professeur émérite à l'INALCO*

Simon Schwarzfuchs, *professeur émérite à l'Université Bar Ilan (Israël)*





## BULLETIN D'ADHESION

### « CARTE D'ADHERENT » DEVENEZ ADHERENT DE L'INSTITUT !

La formule CARTE PASS est une inscription à l'Institut Maïmonide ;  
vous devenez adhérent et avez droit à de nombreux avantages\*. Coût : 30 euros

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE :  
.....  
.....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

e-mail : .....

- Adhésion « Carte Pass » : 30€ (cerfa déductible d'impôts à la demande)
- Membre Bienfaiteur : 100€ et plus (cerfa déductible d'impôts à la demande)

*A la réception de votre adhésion, accompagnée de votre règlement, vous recevrez  
votre « Carte Pass » nominative valable pour toute la saison 2022/2023 !*

#### A retourner à :

Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin  
Quartier juif médiéval - 1 rue de la Barralerie – 34000 Montpellier  
(chèque à l'ordre de l'Institut Maïmonide)



*« L'ignorance est la source de tous les maux. »*

Moïse Maïmonide





René-Samuel Sirat Georges Frêche Gilles Rozier Michel Liebermann Mireille Hadas-Label Victor Malka Mag Tayar Guichard Daniel Mesguich Willy Bok Jean Carasso Françoise Atlan Gérard Nahon Paul Fenton Esther Starobinski Silvia Planas Marie Vidal Michele Luzzati Danièle Iancu Michel Chalon Béatrice Bakhouché Guy Zemmour Serge Klarsfeld Dalil Boubakeur Alain Goldmann Patrick Desbois Shlomo Malka Laure Adler Elie Barnavi Maurice-Ruben Hayoun Mohamed Arkoun Maurice Kriegel Georges Mattia André Kaspi Marc-Alain Ouaknin Pauline Bebe Théo Klein Antoine Spire Haim Vidal Sephiha Charles Olivier Carbonell Malek Boutih Patrick Klugman Jacob Oliel Marie-Paule Masson Isabelle Starkier Serge Ouaknine Haim Zafrani Michaël Iancu Françoise Saquer-Sabin Monique-Lyse Cohen Claude Sultan Alain Chekroun Carol Iancu Jean-Claude Guillebaud Fabrice Bertrand Bernard-Henri Lévy Sarah Mesguich Michèle Réby-Guillot Elie Cohen Tahar Metref Philippe Haddad Salah Stétié Jean Blot Claude Cohen-Tannoudji Jacques Lévy Guy Konopnicki Michel Thérion Raphaël Drai Marc Lévy Gilles Bernheim Marc Ferro Frédéric Encel Nicolas Boilloux Raphaël Hadas-Label Marcel Séguier Elie Wiesel Ady Steg Richard Prasquier Jean Chelini Brigitte Claparedé Georges Bensoussan Alain Gensac Ghaleb Bencheikh Latifa Benmansour Leïla Babes Jean-Pierre Allali Emmanuel Le Roy Ladurie Talat El Singaby Israel Adler André Glucksmann Frédéric Rousseau Louis Abadie Guy Dugas Steven Uran Jocelyne Bonnet Jean-Arnold de Clermont Guy Thomazeau Jean-Claude Gegot Alain Boyer Micha Brumlik Kurt Brenner Myriam Annissimov Henri Bressé Gérard Mileši Suzanna Azquinez Tudor Banus Marc-Henri Cykiert Edith Moskovic Shmuel Trigano Alfonso Tena José-Ramon Hinojosa Montalvo Mireille Loubet Manuël Forcano Colette Sirat Marc Geoffroy Martin Morard Ahmed Chahlane, Silvia Di Donato Gilbert Dahan Guy Lobrichon Dominique Bourel Michel Winock Christian Amphoux Philippe Bobichon Israel Eliraz Nissim Zvili Alain Dieckhoff Simon Schwarzfuchs Gad Freudenthal Avraham David Josep Ribera Miquel Beltran Yaël Zirlin Claude Raynaud Michel Garel Patrick Florençon Roger Cukierman Anngret Holtmann-Mares Claude de Mecquenem Madeleine Ribot-Vinas Hervé-Karim Ben Kamla David Botchko Benoît Cursente Philippe Bernardi Charles Sultan Jacques Trujillo Claudie Duhamel-Amado Ghislaine Fabre Thierry Lochar Claude Singer Jean-Claude Niddam Françoise Robin Michel Wieworka Jean-Claude Snyders Eduard Felju Florence Heymann Tony Levy Jean-Pierre Rothschild Jean-Marie Lustiger Arno Klarsfeld Jacques Blamont Alain Bakhouché Marc Knobel Renata Segre Elie Nicolas Dominique Trimbur Dominique Avon Paul Thibaud Claude Roux Michel Laval Alain Servel Judith Olszowy – Schlangier Ladislav Gyemant Yves Chevalier Danielle Delmaire Eric-Thomas Macé Guy Lobrichon Limore Yagil Colette Gros Jean-Daniel Causse Philippe Hoffman Simcha Emmanuel Rami Reiner Suzy Sitbon Juan Carrasco Alfred Haverkamp Claude Denjean Céline Balasse Jordi Passerat Juliette Sibon Miguel Angel Motis Malika Pondévie Pierre-Yves Kirschleger Christian Amalvi Jean-Louis Clement André Martel Vanessa Clomart Ruth Amossy Séverine Liard Rainer Riemschneider Béatrice Gonzales-Vangell Michel Fourcade Marie-Brunette Spire Maurice Lugassy Serge Bernstein Ilan Greilsammer Raluca Moldovan Robert Wistrich N'Duwa Guershon Maurice Dorés Pierre-André Taguieff Simone Mrejen-O'Hana Avinoam-Bezael Safran André Martel Christoph Cuse Michele Bitton Sylvie-Anne Goldberg Simon Mimouni Jean Mouctapa Ascencion Blasco Sarah Iancu Janine Gdalia Mauro Perani Béatrice Philippe Olivier de Berranger Isabelle Fabre Fabrice Midal Michaël de Saint-Chéron José-Ramon Magdalena Nom de Dieu Laurent Duquet Dominique Triaire Nicolò Bucaria Huguetta Taviani-Carozzi Tosse Idel Nelly Hansson Fabrizio Lelli Roland Andreani Georges Weill Mathias Gros Joseph Zitomersky Jules Maurin Antoine Coppolani François Lafon Daniel Tollet Philippe Rothstein Denis Charbit Emmanuelle Meson Joseph M. Rydlo Brice Vincent Aurore Quiot-Derdeyn Denis Levy Willard Jean-Marie Brohm Edgar Reichmann François Guyonnet Jean-Claude Kuperminc Martine Berthelot Emmanuel Clerc Jordi Casanovas i Miró Mohammad-Ali Amir-Moezzi André Vingt-Philippe Pierret Didier Kassabi Johannes Heil Flocel Sabate Andrée Bachoud Albert Bensoussan Marc Bonan Denis Cohen-Tannoudji Gérard Feldman Philippe Landau Jean-Claude Lalou Serge Lalou Sabrina Margina Leroy Jean-Philippe Vrech Naim A. Gülyeruz Hervé Guy Philippe Blanchard Patrice Georges Alexandra Agosti David Bismuth Bernard Darmon Fouad Didi Isabelle Pleskoff Jacob Soffer Michaël Delafosse Philippe Saurel Brubro Portet Benjamin Stora Noël Coulet Raymond Boyer Sandrine Claude Laurence Sigal Alexandra Veronese Daniel Tollet Andrei Marga Anna Pagans Gruartmoner Hélène Mandroux Max Levita Francine Kaufmann Carsten Wilke Alain Teulade Sandy Tournier Jacques Semelin Maurice Navarro Thomas Gergely Chantal Bordes-Benayoun Sergiu Miscoiu Javier Castano Cecilia Tasca Agnès Vareille Elodie Attia Paul Salmons Talila Thierry Rozenblum Yossi Gal Jacques-Sylvain Klein Lola Ferre Pierre-Marie Carré Nathan Wachtel Margalit Riahi Geneviève Gaignaud-Fontaine Horia Ursu Christophe Vaschalde Hervé Roten Laurent Hélicher Claire Soussen Gérard Cholvy Nathalie Marsaa Carine Levêque Renée Drey-Bensoussan Xavier Rothéa Edith Moskovic Armand Wizenberg Bertrand Lecureur Claude Cognenac Nathan Weinstock Leïla Sebbar John Tolan Joël Mergui Hubert Strouk Philippe Boukara Karine Taieb Esperança Valls Pujol Jean-Luc Fray Youna Masset Pere Casanellas Maurice Halimi Géraldine Roux Julien Thery Antonio Faur Déborah Wolkowicz Geneviève Dumas Nelyca Delanoé Jean-Paul Boyer Jean Dujardin Véronique Lamazou-Duplan Jean Leselbaum Philippe Loiseau Jeanette Nezri Aurélie Vignozzi François Blary François-Olivier Touati Annie Noblesse-Rocher Justine Isserles Evelyn Tschirhart Capucine Nemo-Pekelman Sandrine Victor Pierre Bourstin Gérard Dedeyan Emmà Abate Jean-Luc Vayssettes Danielle Vermeille-Cohen Boualem Sansal Alexandre Del Valle Aude Marcovitch Pascal Bruckner Jean-Michel Faidit Robert Sadaïllan Sterenn Guirric Haim Korsia Avraham Malthete Jean-Charles Jauffret Janine Ebguy Chrystel Bernat Nicolas Saint-Yves Nessim Sachs Jacqueline Cuche Françoise Raynaud Patrice Sanguy Alexandre Arcady Boris Cyrulnik Jean-François Colosimo Jean-Claude Gonalons Behja Traversac Alice Benchimol-Moryoussef Philippe Olivier-Achard Daniel Sibony Violaine Kichenin-Martin Emmanuel Pisani Cyril Grange Nicole Abravanel Yves Ternon Frédéric Mazeran Charles Ebguy Liliane Leben-Loison Christian Markiewicz Jean Rieucou Andrei Corbea-Hoisie Sophie Nordmann Gilles Moutot Véronique Moutot-Narcisse François Amy de la Bretèque Salim Mokaddem Pierre Birnbaum Léa Friis Alsinger Pierre Joan Bernard Maguelone Nouvel-Kirschleger Dominique Chevalier Daniel Le Blevet Pierre-François Veil Charles Leben Brigitte Tambrun Annette Wiewiorka Chloé Bonnet Ariel Toledano Haim Musciant Ariel Wizman Jean Vaché Simon Wühl Sarah Maugin Sonia Fellous Amélie Sagasser Meïr Bar-Asher Paula Jacques Jean-Luc Cohen-Rimbault Marie Trefzanini Saïd Sayagh Anne Rothschild Michel Eckhard-Elial Laurence Benveniste Suzanne Aurbach Elie Botbol Pierre Ech-Ardour Joëlle Ittah Pierre Assouline Michel Arbatz Iazel Vallorca Hannah Atlan Véronique Chouraqui Thierry Hochberg Juliette Hochberg Avner Camus Perez Didier Zuili Sandrine Szwarc Georges Elia Sarfati Laurent Joly Stéphanie Trouillard Fabrice Lorin Thierry Lavabre Bertrand Michel Mondain Mikhaël Journo Olivier Biscaye Olivier Jonquet Daniel Zagury Jean-Louis Gély Roger Tordjman Colombe Schneck Corinne Welger Jacqueline Kurc Andre Moutot Youssef Hourizadeh Bekar Brigitte Stora Jean-Louis Bosc Martine Mathieu-Job Perla Danan Michaël Darmon Claude B. Stuczynski



## **INSTITUT UNIVERSITAIRE MAÏMONIDE AVERROÈS THOMAS D'AQUIN**

---

Quartier juif médiéval  
1, rue de la Barralerie  
34000 Montpellier – France  
Administration  
Tel 33 (0) 4 67 02 70 11  
[www.maimonide-institut.com](http://www.maimonide-institut.com)  
[institut.maimonide@cegetel.net](mailto:institut.maimonide@cegetel.net)  
Tramway :  
Comédie, Louis Blanc et Arc-de-Triomphe